

Beniamino Sidoti

Maturità classica conseguita a Firenze nel 1989 con la valutazione di 60/60

Laurea in Scienze della Comunicazione conseguita a Siena nel 2003 con la tesi “Scrivere insieme. Semiotica delle scritture collettive” e la valutazione di 110/110 e lode.

Lingue: inglese (ottimo scritto e parlato), francese e spagnolo (scolastici)

Esperienze e titoli professionali

Editoria

- 2000 - ... collaboratore di Giunti Progetti Educativi (editoria su commissione, circa trenta i libri o giochi come autore o redattore), quindi di Libri Progetti Educativi
- 2006 coordinatore editoriale dell'Enciclopedia dei ragazzi del Corriere della Sera, RCS-DeAgostini (opera in 26 volumi usciti fra agosto 2006 e febbraio 2007; tradotta - in 20 volumi - in croato e bulgaro nel 2007; in greco nel 2008)
- 2008-2012 consulente editoriale per Istituto Geografico De Agostini (dal maggio 2011 De Agostini Libri), settore ragazzi: affianco il publisher Matteo Faglia in tutte le fasi del lavoro, dalla programmazione alla progettazione, con particolare attenzione all'acquisizione di titoli esteri e al coordinamento con gli altri settori dell'azienda; dal settembre 2011 al marzo 2012 nella stessa posizione come coordinatore editoriale area ragazzi De Agostini Libri
- 2009 coordinatore editoriale dell'Enciclopedia “Il regno animale” di Repubblica, Espresso-De Agostini (opera in 12 volumi)
- 2010-2012 coordinatore editoriale della collana BabyBoo (Chicco-De Agostini 2011; traduzioni in Spagna (Planeta) e Portogallo (ASA), 2011; autore dei testi per 15 dei 23 volumi)
- 2013 - ... consulente editoriale per Giunti Junior (creazione e cura collane Experia e Stragiocosa)
- 2014 consulente editoriale per Edizioni Sonda (linee editoriali, immagine, blog)
- 2015 - 2020 consulente editoriale per Lion (linea narrativa) e direttore di collana “Dana”
- 2018 - ... consulente, scout e traduttore per Terra Nuova dei Piccoli

Giornalismo

Pubblicista iscritto all'Ordine dei Giornalisti della Toscana (quindi dell'Emilia Romagna) dal luglio 1994, selezionato dalla Associazione Nazionale Critici Teatro per il Gruppo della Giovane Critica Collaborazioni con i quotidiani “Paese Sera”, “Mattina”, “l'Unità”, i siti web “Jumpy”, “InWind”, “Ludonet”, le radio di Popolare Network; incarichi di redattore presso “Controradio” (Popolare Network, 1991-1995), “La Ludoteca”; di direttore per “Progetto Maivista” (Università degli Studi di Firenze, 1993-4), “Rivista Dada” di Artebambini, e per i siti www.gioco.it (2001); rubriche o collaborazioni fisse per le riviste specializzate “Kaos” (mensile di giochi di ruolo, dal 1992 al 2002), “GiocAreA” (mensile di giochi, 1998-99), “Un'Altra Cosa” (periodico di giochi, dal 1999), “Sfogliibro” (trimestrale sulla biblioteca per ragazzi, dal 2000), “La Vita Scolastica” (rivista per la scuola elementare dell'editore Giunti, dal 2001), “Scuola dell'Infanzia”.

Responsabile comunicazione del Gradara Ludens Festival (dal 2002 al 2004), presidente dell'associazione di ricerca sul gioco gdr2 e del sito gdr2.org (dal 1997)

Direttore responsabile (dal 2009) di “Dada-Artebambini” (edizioni Artebambini)

Blogger per sonda.it con “Il libro utile”

Blogger e social manager per Giunti con ascuolasilegge.it

Blogger e social manager per Giunti con Sguardi al cuore della letteratura

Fondatore e blogger con Libri Calzelunghe, quindi nella redazione de Il Mignolo

Fondatore e autore della pagina Strategie per contrastare l'odio

Altre esperienze professionali

- 1993-1999 coordinatore (e fondatore) di LuccaGames, mostra mercato di Giochi di Ruolo, da Tavolo, di Guerra e di Simulazione
- 1997-... coordinatore del GdR², Gruppo di Ricerca sul Gioco di Ruolo
- 1996- 1997 collabora con ArciRagazzi Firenze (corso di Formazione per Operatori, campi internazionali, progetti di attività, ufficio stampa) e Ascoltare Un Libro, associazione per la promozione della Lettura come lettore e organizzatore
- 2000 - ... consulente del Ministero della Pubblica Istruzione sul gioco come mezzo educativo
- 2002 - 2004 consulente del gruppo editoriale Giunti per i progetti di animazione alla lettura
- 2004 curatore con Roberta Gandolfi del progetto di narrazione di Comunità Mattei-Martelli, Bologna
- 2005-... socio fondatore della Cooperativa Onlus ConUnGioco
- 2007-2008 consulente per l'Istituto degli Innocenti di Firenze sulla media education
- 2010 consulente per De Agostini Partwork per il sito web www.worldoffantasy.com
- 2013 consulente editoriale per Atlantyca Entertainment su diversi progetti legati a Geronimo Stilton
- 2015 - 2017 consulente didattico per Museo degli Innocenti di Firenze (allestimento del nuovo spazio museale: testi e giochi)

Attività di organizzatore culturale (rassegna “Incontri con la scrittura”, comune di Prato 1996-97; installazione “Poetri-Shop”, comune di Scandicci 1996-98; rassegna “Prove su Strada”, comune di Bologna, 2002; “Festival San Policarpo dei Poeti”, comune di Bologna, 2002; “La marcia dei delfini”, Nuova libreria il Delfino, Pavia, 2012)

Svolgo inoltre attività di formatore sull'uso didattico di gioco, lettura, scrittura e narrazione a partire dal 1997 (per studenti, insegnanti, educatori e formatori di ogni ordine e grado, in corsi e convegni, in Italia e all'estero).

Come animatore ho lavorato per committenti diversi, pubblici e privati (Arnoldo Mondadori Editore, Giunti Gruppo Editoriale) a partire dal 1996.

Principali pubblicazioni e lavoro editoriale

Libri e volumi

Beniamino Sidoti e Andrea Angiolino, *Cos'è Internet?*, Firenze, Giunti, 2000

Paola Zannoner (collaborazione di B. Sidoti), *Libro, facci ridere!*, Milano, Mondadori, 2001

Beniamino Sidoti, *Giochi con le storie*, Molfetta, edizioni la meridiana, 2001 (n.e. 2005 e 2008)

Andrea Angiolino, Luca Giuliano e Beniamino Sidoti, *Inventare destini*, Molfetta, edizioni la meridiana, 2003

Beniamino Sidoti, *A prova di terremoto*, Firenze, Giunti Progetti Educativi - INGV, 2005 (nuova edizione rivista, 2015)

Coordinamento editoriale dell'*Enciclopedia dei ragazzi* del Corriere della Sera, RCS-De Agostini, 2006 (edizione croata, 2007; bulgara, 2007; greca, 2008)

Coordinamento editoriale dell'enciclopedia *Il regno animale* di Repubblica, Espresso-De Agostini, 2009 (edizione per la libreria, 2012)

Andrea Angiolino e Beniamino Sidoti, *Dizionario dei giochi*, Bologna, Zanichelli, 2010 (ora Unicopli, 2022)

Beniamino Sidoti, *Eccetera*, Molfetta, edizioni la meridiana, 2013

Pino Sartorio e Beniamino Sidoti, *Ti amo tanto così*, Casale Monferrato, Sonda, 2015

Beniamino Sidoti e Alessandra Zermoglio, *Lettori in gioco*, Casale Monferrato, Sonda, 2015

Guida per nonni davvero original. 50 giochi che solo i nonni sanno fare, Original Marines-Giunti, 2017

Beniamino Sidoti, *Strategie per contrastare l'odio*, Milano, Feltrinelli, 2019

Curatele

AA. VV., *Giochi di narrazione ed orientamento*, MIUR, Bologna, 2002 (cura, direzione scientifica, premessa teorica e schede di gioco)

Paola Zannoner (collaborazione di B. Sidoti), *Guida Didattica. Sulle tracce dei Sassolini*, Milano, Mondadori, 2003

Beniamino Sidoti (a cura di), *Il giocattolo poetico*, numero speciale di "Scuola dell'Infanzia", numero 11, luglio 2003, Giunti, Firenze

Ideazione e cura del *Catalogo biblioteca* di Giunti, Firenze, 2003 (guida con percorsi e attività di animazione nel catalogo narrativa del gruppo Giunti per le scuole di base)

Roberta Gandolfi e Beniamino Sidoti, *AlmaMacco Mattei Martelli*, Comune di Bologna, 2004

Beniamino Sidoti (a cura di), *Crescere che avventura*, Molfetta, edizioni la meridiana, 2013

Giochi

Groucho Marx contro Frankenstein, la mummia e il vampiro sulla nave pirata in mezzo alla tempesta, QualityGame, Roma, 1996 (anche in inglese come *Mucho Graxxias versus Frankenstein, the Mummy and the Vampire on the Pirates' Ship in a Perfect Storm*, On-a-Stick Publications, USA, 2003)

Andrea Angiolino, José Calabrò e B. Sidoti, *In viaggio con Shahrazad*, Le donne dell'isola - Comunità Europea, Catania 2000

Giovanni Galanti e B. Sidoti, *La favola nel lupo*, in Cecchini (a cura di), *Riminesi Venuti da Lontano - RiVeLo*, Comune di Rimini, Rimini, 2002; ora in Cecchini e Musci (a cura di),

Differenti? è indifferente, edizioni la meridiana, 2008 e in versione sintetica in Sidoti, *Eccetera*, edizioni la meridiana, 2013

Prendi e porta a casa, Rose & Poison, Sanremo, 2003 (quindi Dal Negro, 2004)

Paola Rizzi e Beniamino Sidoti, *La città delle emozioni*, in P. Rizzi, *Giochi di città*, edizioni la meridiana, Molfetta, 2004

Tutti a tavola! Un gioco sui prodotti tipici siciliani, Giunti Progetti Educativi, Regione Siciliana, Firenze, 2004
Arnaldo Cecchini e B. Sidoti, *GiOtto*, ora in Cecchini e Musci (a cura di), *Differenti? è indifferente*, edizioni la meridiana, Molfetta, 2008
Missione al top 2, gioco promozionale per Geronimo Stilton (sviluppo a cura di Antonio Rama), Piemme, Milano, 2013
Beniamino Sidoti, *Straparoliere*, Firenze, Giunti, 2013
Beniamino Sidoti, *L'ostello della gioventù intergalattica*, Treviso, MiniGames Studio per EU-Unawe, 2013
Beniamino Sidoti, *Stramemo*, Firenze, Giunti, 2014
Beniamino Sidoti, *Leonardo Da Vinci: scopri inventa e gioca*, Giunti, 2019
Beniamino Sidoti e Andrea Gerratana, *Stramusichiere*, Giunti, 2020
Beniamino Sidoti, *Strainglese*, Giunti, 2020
Beniamino Sidoti, *Wonder. Le carte della gentilezza*, Giunti, 2022
Beniamino Sidoti, *Dante. Gioca con i dannati*, Giunti, 2022

Rubriche, prefazioni e saggi (lavori principali)

"Tappi della memoria", prefazione a Andrea Angiolino, Pier Giorgio Paglia, *Giochi con tappi e monete*, LDC, Torino 1997
The game as a species of Story-Telling, in N. Neuwahl (ed.), *Board Games in Academia III, Proceedings*, Firenze 2000
Roberta Gandolfi e B. Sidoti, *Pennac in gioco*, in "Sfogliolibro" Luglio 2000
Di ramo in ramo, in "Sfogliolibro", aprile 2001
Spazi di gioco con i libri, in "Biblioteche Scolastiche", 2001
Tommaso Correale Santacroce e B. Sidoti, *La casa delle parole mobili*, in "Sfogliolibro", Luglio 2001
Discorso a un aspirante animatore alla lettura, in "Sfogliolibro", aprile 2002
Coltivatore di storie. Fortuna e critica della scrittura collettiva nelle scuole italiane, in "La Vita Scolastica", numero 19, 20 luglio 2002
Giocare con le figure, rubrica su "La Vita Scolastica", Giunti Firenze (anno 2002-2003 e 2003-2004), cambia titolo in *Le immagini di questo numero* (anno 2004-2005)
"Agli esploratori di labirinti", introduzione a *Il grande libro dei labirinti* di Don-Oliver Matthies, Casale Monferrato, Sonda, 2002
Se arriva il terremoto – Itinerari per la riduzione del rischio sismico, guida per insegnanti delle scuole elementari e dell'infanzia, Giunti Progetti Educativi e Edurisk, Firenze-Milano, 2003 (edizioni portoghese, francese, spagnola e inglese)
Il ruolo dell'eroe, in "Hamelin" numero 9, febbraio 2004
Prefazione a *Costruire i libri gioco*, di Andrea Angiolino, Casale Monferrato, Sonda, 2004
Cultura che nutre – quaderni operativi per la scuola dell'infanzia, la scuola primaria e la scuola secondaria di base, Giunti Progetti Educativi e Ministero delle Politiche agricole e forestali, Firenze, 2004 (ed editing del saggio omonimo insieme a Sergio Rotino)
Col testo alle spalle. Strategie interpretative nella lettura d'attore, in "Prove di Drammaturgia" 1/2004: numero monografico "Per una nuova performance epica" a cura di Gerardo Guccini
Leggere le figure. Nel paese di Sendak, ovvero un'applicazione semiotica al libro illustrato, in "Sfogliolibro", settembre 2004
Missione ricerca. Per vedere oltre – manuale per l'insegnante, Giunti Progetti Educativi e Bracco SpA, Firenze, 2004
Fra racconto e figura. Una seconda indagine semiotica, con un paio di pantaloni verdi, un bosco e una luna, in "Sfogliolibro", dicembre 2004
Quando il libro costruisce se stesso. Ancora un'indagine semiotica sul libro illustrato, a partire da una matita viola (e ancora una luna), in "Sfogliolibro", aprile 2005

Gioco come scrittura interattiva, fra nuovi media e civiltà della conversazione, in Enzo Kermol e Mariselda Tessarolo (a cura di), *Gioco & giochi*, Cooperativa Libreria Editrice Università di Padova, Padova, 2005

Efficacia, cioè far fare, in “LiBeR”, numero 67, luglio-settembre 2005

Animare alla lettura – rubrica su “La Vita Scolastica” (annata 2005-2006)

ConUnGioco (Flaminia Brasini, Delia Modonesi e Beniamino Sidoti), *Il sole in tavola*, Cd-Rom interattivo per l’insegnante, Regione Campania – Giunti Progetti Educativi, Firenze, 2005

Alfio Finocchiaro e Beniamino Sidoti, *A Scuola di Risparmio*, Manuale operativo per l’insegnante (Banca Intesa - Giunti Progetti Educativi, Firenze, 2005) e testi e giochi per il sito collegato www.ascuoladirisparmio.it

Scritture collettive al di là dell’ipertesto, in Luca Giuliano (a cura di), *Il teatro della mente*, Guerini e associati, Milano, 2006

Attività didattiche per il percorso sulla Storia del *Progetto Did@Tic* di Microsoft/Giunti Labs, Firenze, 2006 (con Flaminia Brasini e Delia Modonesi, ConUnGioco)

Adattamento e integrazione testi *Project Wet. Educare alla risorsa acqua – guida per l’insegnante*, Giunti Progetti Educativi/San Pellegrino, Firenze, 2006 (con Delia Modonesi, ConUnGioco)

“Focus” della rubrica Progetto Lettura di “Vita Scolastica”, annate 2006/2007, 2007/2008, 2008/2009, 2009/2010, 2010/2011

Eccellenza e povertà della cultura ludica in Italia, in “Cittadini In Crescita” numero 2/2006, numero monografico sul gioco

Gioco e ludicità nel postmoderno, in Franco Cambi e Gianfranco Staccioli (a cura di), *Il gioco in Occidente. Storia, teorie, pratiche*, Armando Editore, Roma, 2007

Gioco e scuola, in “Andersen”, numero 239, luglio 2007, numero monografico sul gioco

Missione possibile – Guida per insegnanti, Telethon – Giunti Progetti Educativi, Firenze, 2007

Sos foreste – Guida per insegnanti, Ikea – Giunti Progetti Educativi, Firenze, 2008 (con Rossella Giaon)

Dalla parte giusta – Guida per insegnanti, Libera - Edizioni Gruppo Abele – Giunti Progetti Educativi, Firenze, 2010

La storia unica e le storie plurali. Il gioco come spazio di possibilità, in Antonio Brusa e Alessandra Ferraresi (a cura di), *Clio si diverte. Il gioco come apprendimento*, edizioni la meridiana, Molfetta, 2010

Carta stampata in classe. Giornali e informazione a scuola tra didattica tradizionale e media education: sguardi attivi sulla realtà, in “LiBeR”, numero 90, aprile-giugno 2011

Chi sa il gioco non lo insegni. Strategie e tattiche dell’uso educativo dei giochi in Ilaria Filograsso, Leonardo Benvenuti e Tito Vezio Viola (a cura di), *Dalla parte delle cicale. Riletture al presente di Gianni Rodari*, Franco Angeli, Milano, 2012

Testi didattici per <http://www.terragiusta.libera.it/>, progetto di Libera per EXPO 2015

Guida insegnanti per *Una costellazione luminosa*, AIRC-Giunti Progetti Educativi, 2015

La lettura come passione da coltivare, introduzione all’edizione italiana di Nancy Newman, *Crescere lettori appassionati*, Terra Nuova, Firenze, 2020

Narrativa e divulgazione

Racconti su riviste e periodici (Plurale, Pioggia Obliqua, Progetto Maivista, 'tina, Mattina).
Cosimo Lorenzo Pancini e B. Sidoti, "Un caso per Borges & Fumetti" in AA.VV., *CODA-Comix*, 'Comix, Modena 1996

Tommaso Corraeale Santacroce e Beniamino Sidoti, *Quando la vita ti sorprende*, Giunti Progetti Educativi e Parco Oltremare, Firenze, 2004

L'uomo delle api. Come conoscere il miele italiano, Conapi, Bologna, 2005

Una strada sicura, Quintegia – Giunti Progetti Educativi, Firenze, 2009

Beniamino Sidoti (illustrazioni di Gianluca Foli), *Il leone mangiadisegni*, Reggio Emilia, ZooLibri, 2010 (edizione coreana, 2010; edizione cinese, 2012; edizione francese, 2013; edizione brasiliana, 2013; edizione giapponese, 2014; edizione araba, 2017)

Amo chi legge, taccuino del lettore per Maggio dei libri 2012, AIE, Milano, 2012

Beniamino Sidoti, *Vinca il più scemo*, San Dorligo della Valle (TS), EL, 2013

Beniamino Sidoti, collana *Experia: Costruire un acquedotto romano, Costruire una lampadina, Costruire una casa per pipistrelli, Costruire un arcobaleno, Costruire un sismografo, Costruire una mongolfiera*, Giunti, Firenze, 2014 (ideazione di collana e scrittura volumi; finalista e menzione speciale al Premio Un Libro per l'ambiente 2015)

Beniamino Sidoti, *Fantascemenze*, San Dorligo della Valle (TS), EL, 2015

Beniamino Sidoti e Otto Gabos, *Odeon Campero*, Pisa, Istos, 2017

Beniamino Sidoti, *Stati d'animo*, Tolentino, Rose Sélavy, 2017 (n.e. 2018)

Beniamino Sidoti, *L'elefante che non cadeva mai*, San Dorligo della Valle (TS), Emme, 2017

Clementina Mingozzi (testi di Beniamino Sidoti), *Little girl*, Imola, Bacchilega, 2018

Beniamino Sidoti (ed.), *Il grande gioco il grande libro*, Imola, Bacchilega, 2018

Sergio Rossi e Beniamino Sidoti, *CambiaMondo*, Milano, Gribaudo, 2019

Beniamino Sidoti, *La volpe del colore che non c'è*, San Dorligo della Valle (TS), Emme, 2019

Beniamino Sidoti, *Un pezzo di pizza per la puzzola*, San Dorligo della Valle (TS), Emme, 2019

Beniamino Sidoti (illustrazioni di Marianna Balducci), *Oltre il muro*, Firenze, Terra Nuova, 2020

Beniamino Sidoti e Chiara Sorrentino, *Una zuppa bestiale*, San Dorligo della Valle (TS), Emme, 2021

Beniamino Sidoti, *I pantaloni della giraffa*, San Dorligo della Valle (TS), Emme, 2021

Bologna, 24 ottobre 2022

DICHIARAZIONE DI ASSENZA DI CONFLITTI DI INTERESSI

(ai sensi dell'art.53 comma 14 D. Lgs. 165/2001)

Il/La sottoscritto/a **Sidoti Beniamino**, in qualità di collaboratore dell'Istituto Comprensivo Statale "A. Diaz" in relazione all'attività / progetto di **Scrittura Creativa**

DICHIARA

in ottemperanza all'art. 53, c. 14, del D. Lgs. 165/2001,

- l'insussistenza di situazioni, anche potenziali, di conflitto di interesse con l'Istituto Comprensivo Statale "A. Diaz" di Meda (MB) relativamente a sè stesso, nonché a coniuge, conviventi, parenti, affini entro il secondo grado
- di non presentare altre cause di incompatibilità a svolgere prestazioni di consulenza nell'interesse della scuola
- di astenersi dal partecipare, nell'ambito dell'Istituto, all'adozione di decisioni o ad attività che possano coinvolgere interessi propri, ovvero di suoi parenti affini entro il secondo grado, del coniuge o di conviventi oppure di persone con le quali abbia rapporti di frequentazione abituale, ovvero, di soggetti od organizzazioni con cui abbia causa pendente o grave inimicizia o rapporti di credito o debito significativi, ovvero di soggetti od organizzazioni di cui sia tutore, curatore, procuratore o agente, ovvero di enti, associazioni anche non riconosciute, comitati, società o stabilimenti di cui egli sia amministratore o gerente o dirigente, e in ogni altro caso
- di conoscere e di impegnarsi a rispettare, per quanto compatibile con l'incarico in questione, il "Codice di comportamento dei dipendenti pubblici" (approvato con D.P.R. 62/2013) e le norme generali dell'Istituto

Il/La sottoscritto/a SI IMPEGNA, altresì a comunicare tempestivamente eventuali variazioni del contenuto della presente dichiarazione e a rendere nel caso una nuova dichiarazione sostitutiva.

Meda, 03/02/2023

FIRMA

Sidoti Beniamino

Firma apposta, ai sensi dell'art. 3 comma 2 D. L.vo n. 39/93

**ATTESTAZIONE DELL'AVVENUTA VERIFICA DELL'INSUSSISTENZA DI SITUAZIONI -
ANCHE POTENZIALI - DI CONFLITTO DI INTERESSE**

(art.53 D. Lgs. 165/2001, come modificato dalle Legge 190/2012)

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

- VISTO l'art.53 del D. Lgs. 165/2001, come modificato dalla L. 190/2012, secondo cui il conferimento di ogni incarico è subordinato all'avvenuta verifica dell'insussistenza di situazioni, anche potenziali, di conflitto di interesse
- VISTO il curriculum vitae, nonché la dichiarazione di assenza di conflitto di interessi per lo svolgimento dell'incarico affidato, resa, ai sensi dell'art. 53, c.14, del D. Lgs. 165/2001 dal/dalla sig./sig.ra **Sidoti Beniamino**

ATTESTA

l'avvenuta verifica dell'insussistenza di situazioni, anche potenziali, di conflitto d'interessi ai sensi dell'art.53 del D. Lgs. 165/2001 come modificato dalla Legge 190/2012.

La presente attestazione è pubblicata sul sito istituzionale dell'Istituto Comprensivo Statale "A. Diaz" di Meda (MB).

Meda, 03/02/2023

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Dott.ssa Wilma De Pieri

Firma apposta, ai sensi dell'art. 3 comma 2 D. L.vo n. 39/93



Ministero dell'Istruzione

Istituto Comprensivo Statale "A. Diaz"

Via Giovanni XXIII, 6 ~ 20821 Meda (MB)

Infanzia Polo: MBAA85901L ~ Primaria Polo: MBEE85901T

Primaria A. Diaz: MBEE85902V ~ Secondaria di 1° Grado A. Frank: MBMM85901R

Cambridge English
Exam Preparation Centre



Tel. 0362 70960 - 70411 ~ Fax 0362 333962

PEO: MBIC85900Q@istruzione.it PEC: MBIC85900Q@pec.istruzione.it Sito web: www.icdiazmeda.edu.it

Codice Univoco Ufficio: UFMVVJ ~ Codice Fiscale: 91074020156 ~ Codice Meccanografico: MBIC85900Q

Prot. 536/VI.2
del 03/02/2023

CIG:
ZE839CECOB

Contratto di prestazione d'opera intellettuale per Progetto "Scrittura creativa" per la scuola primaria – A.S. 2022/2023

tra

L'ISTITUTO COMPRESIVO STATALE "A. DIAZ", rappresentato legalmente dal Dirigente Scolastico **Dott.ssa Wilma de Pieri**, nata a **Mariano Comense (CO)** e domiciliata per la sua carica presso **L'ISTITUTO COMPRESIVO STATALE "A. DIAZ", C.F. 9 1 0 7 4 0 2 0 1 5 6**

e

SIDOTI BENIAMINO, di seguito denominata contraente,

premess

- che l'art. 40 della legge 27 dicembre 1997, n. 449 consente la stipulazione di contratti a prestazione d'opera con esperti per particolari attività di insegnamenti, per sperimentazioni didattiche e di ordinamenti per l'ampliamento dell'offerta formativa e per l'avvio dell'autonomia scolastica;
- che l'incarico oggetto di contratto prevede (C.M. 119/99 alla lettera C) prestazioni professionali specialistiche di esperti e consulenti;
- che la prestazione è finanziata con i fondi DIRITTO ALLO STUDIO per l'anno scolastico 2022/2023;
- che la spesa è da imputarsi al Programma Annuale alla scheda A03,

si conviene e si stipula

il presente contratto di prestazione d'opera intellettuale di cui le premesse costituiscono parte integrante, valevole esclusivamente per l'anno scolastico 2022/2023.

Art.1- INDIVIDUAZIONE

Il prestatore d'opera individuato quale esperto in relazione ai titoli culturali e professionali debitamente documentati nel curriculum vitae depositato agli atti della scuola, si impegna a prestare la propria opera intellettuale consistente nello svolgimento dei seguenti interventi esplicitamente sotto elencati e previsti dalla citata normativa vigente.

Modalità e tempi di lavoro verranno concordati tra le Parti.

Art.2 – OBBLIGHI

Il Prestatore d'opera si impegna ad effettuare le seguenti attività all'interno dell'Istituto:

- partecipazione a riunioni di programmazione e verifica;
- conduzione di n. 2 incontri di n. 1 ora ciascuno per le classi Quinte delle scuole primarie per un totale di n. 10 ore;
- si impegna a conciliare la sua attività con il Dirigente Scolastico;
- a conclusione presenterà relazione finale sull'attività svolta.

Il Prestatore d'opera dichiara fin da ora che la propria prestazione è senza vincolo di subordinazione e non è in alcun modo inquadrabile in alcuna fattispecie dei contratti di lavoro.

Il Committente si obbliga, da parte sua, a garantire tutti i servizi occorrenti al prestatore d'opera nell'espletamento della sua mansione.

Art.3 – COMPENSO

Il Committente a fronte dell'attività effettivamente svolta dal Prestatore d'opera, si impegna a corrispondere il compenso lordo pari a **€ 1.175,00** per la prestazione richiesta.

Il compenso previsto è subordinato all'effettivo accreditamento dei fondi da parte del DIRITTO ALLO STUDIO del Comune di Meda (MB) e previa presentazione della seguente documentazione: **fattura elettronica/notula.**

Eventuale possibilità di acconti concordati di volta in volta con l'amministrazione.

A tal proposito il prestatore d'opera si impegna a rilasciare apposita dichiarazione da cui risulti:

- ➡ di essere/non essere in possesso della partita IVA;
- ➡ di non essere soggetto al contributo previdenziale introdotto dalla L.335/95, art.2, in quanto prestatore d'opera occasionale
- ➡ di comunicare tempestivamente ogni eventuale dichiarazione a quanto sopra dichiarato.

Art.4 – Trattamento dati personali

L'Istituzione scolastica fa presente altresì, ai sensi e per gli effetti del D. Lgs. n. 196/2003 e nuovo Regolamento UE 2016/679 sulla privacy, che i dati personali forniti dal prestatore d'opera e acquisiti dall'Istituto Comprensivo Statale "A. Diaz" saranno oggetto di trattamento e conservazione (nel rispetto della normativa sopra richiamata e degli obblighi di sicurezza e riservatezza) finalizzato ad adempimenti richiesti dall'esecuzione di obblighi di Legge o di contratto inerenti il rapporto di lavoro autonomo o comunque connesso alla gestione dello stesso.

Tali dati potranno dover essere comunicati per le medesime esclusive finalità, a soggetti cui sia riconosciuta da, disposizioni di Legge, la facoltà di accedervi.

Quanto non espressamente previsto dal presente contratto è regolato dagli artt. 2229 e segg. del Codice Civile.

In caso di controversie il Foro competente è quello di Monza e le spese di registrazione dell'atto, in caso d'uso, sono a carico del collaboratore **SIDOTI BENIAMINO.**

Letto, approvato e sottoscritto.

Meda, 03 Febbraio 2023

Il Contraente

Beniamino SIDOTI

Firma apposta, ai sensi dell'art. 3 comma 2 D. L.vo n. 39/93

Il Dirigente Scolastico

Dott.ssa Wilma De PIERI

Firma apposta, ai sensi dell'art. 3 comma 2 D. L.vo n. 39/93