

MUSICA

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO – CLASSE PRIMA

COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		METODOLOGIA E STRUMENTI
		ABILITA'	CONOSCENZE	
<p>Competenza alfabetica funzionale.</p> <p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.</p> <p>Competenza in materia di cittadinanza.</p> <p>Competenza imprenditoriale.</p> <p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</p> <p>Competenza digitale.</p>	<p><u>PERCEZIONE/COMPRENSIONE</u></p> <p><u>-comprendere ed utilizzare i linguaggi specifici.</u></p> <p><u>-ascoltare e comprendere i fenomeni sonori e i messaggi musicali</u></p> <p><u>PRODUZIONE E RIPRODUZIONE</u></p> <p><u>-Utilizzare la voce e gli strumenti musicali in modo espressivo</u></p> <p><u>-Improvvisare e/o rielaborare materiali sonori</u></p>	<p>- Conoscere e usare la notazione musicale in relazione alle proprietà sonore.</p> <p>-Leggere ed eseguire un frammento ritmico-melodico</p> <p>- Usare una terminologia specifica.</p> <p>-Porre attenzione e concentrazione durante l'ascolto.</p> <p>- riconoscere le proprietà sonore</p> <p>-discriminare i diversi timbri strumentali</p> <p>- Apprezzare la valenza estetica in brani musicali di vario genere e stile.</p> <p>- Utilizzare gli strumenti musicali e la voce.</p> <p>. Eseguire individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili</p> <p>- Prendere parte alle esecuzioni di gruppo in classe e alle manifestazioni musicali/concerti/spettacoli.</p> <p>-Improvvisare, rielaborare e comporre frammenti ritmici e/o melodici utilizzando semplici schemi</p>	<p>Il suono e i suoi parametri. La pulsazione, il ritmo. La battuta, i tempi semplici. La notazione: note, figure, pause, simboli che prolungano i suoni. Simboli della partitura, principi costitutivi dei brani musicali. Le famiglie strumentali e i singoli strumenti musicali. Funzioni e significati della musica in vari contesti.</p> <p>.Conoscenza del patrimonio culturale musicale locale, italiano europeo I simboli dell'identità nazionale ed europea (l'inno).</p> <p>Approccio allo strumento musicale: impostazione e tecniche esecutive di base del flauto dolce (soprano)</p> <p>Uso della voce</p> <p>Canti e semplici brani strumentali di varie epoche e generi diversi</p> <p>Moduli ritmici/melodici- semplici sequenze ritmiche/melodiche.</p>	<p><u>Metodo trasmissivo</u>: incentrato su dati di contenuto e sulle capacità di tipo tecnico.</p> <p><u>Metodo guidato</u>: gli alunni saranno chiamati ad affrontare e risolvere interrogativi sia di ordine concettuale che pratico.</p> <p>Si alternerà la parte teorica alla pratica. Lettura della notazione; esecuzione vocale strumentale individuale e di gruppo,</p> <p>Gli alunni saranno invitati ad osservare le diverse situazioni sonore. Ci si potrà avvalere delle esperienze maturate dagli alunni anche nell'ambiente extrascolastico, per condurli a percepire ed apprezzare i valori espressivi della musica.</p> <p>Strumenti. Libro di testo – quaderno- album pentagrammato –flauto dolce – spartiti -pc- impianto stereo – amplificatore.</p>

MUSICA

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO – CLASSE SECONDA

COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		METODOLOGIA E STRUMENTI
		ABILITA'	CONOSCENZE	
<p>Competenza alfabetica funzionale.</p> <p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.</p> <p>Competenza in materia di cittadinanza.</p> <p>Competenza imprenditoriale.</p> <p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</p> <p>Competenza digitale.</p>	<p><u>PERCEZIONE/COMPRENSIONE</u></p> <p><u>-comprendere ed utilizzare i linguaggi specifici.</u></p> <p><u>-ascoltare e comprendere i fenomeni sonori e i messaggi musicali</u></p> <p><u>PRODUZIONE E RIPRODUZIONE</u></p> <p><u>-Utilizzare la voce e gli strumenti musicali in modo espressivo</u></p> <p><u>-Improvvisare e/o rielaborare materiali sonori</u></p>	<p>-sviluppare la conoscenza della notazione musicale con l'introduzione di nuove figure ritmico-melodiche.</p> <p>-leggere un semplice spartito musicale</p> <p>-Conoscere le caratteristiche principali dei periodi storici trattati.</p> <p>-Riconoscere i vari elementi del discorso musicale di una composizione musicale e saperla collocare nel tempo in base allo stile.</p> <p>-Saper eseguire individualmente brani di media difficoltà tratti dal repertorio classico/popolare con mezzi strumentali e/o vocali. – - Partecipare alla pratica strumentale e vocale dimostrando la consapevolezza del proprio ruolo all'interno del gruppo.</p> <p>-saper rielaborare materiali sonori utilizzando i simboli della notazione e sviluppando la creatività.</p> <p>-accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore.</p>	<p>La notazione musicale: Figure e pause fino alla semicroma. Simboli di prolungamento dei suoni. I gruppi irregolari. Le alterazioni. Segni della partitura/strutture del linguaggio musicale. Simboli di dinamica e agogica. Funzioni e significati della musica; forme musicali e compositori nell'epoca Rinascimentale e Barocca. Conoscenza del patrimonio culturale musicale locale, italiano europeo I simboli dell'identità nazionale ed europea (l'inno).</p> <p>Pratica strumentale: Il flauto dolce (soprano). La melodia, la monodia, la polifonia. Ampliamento delle posizioni sul flauto: note alterate.</p> <p>Canti e brani strumentali di varie epoche e generi diversi Moduli ritmici/melodici- sequenze ritmiche/melodiche. Conoscere e usare consapevolmente i mezzi di comunicazione virtuali</p>	<p><u>Metodo trasmissivo:</u> incentrato su dati di contenuto e sulle capacità di tipo tecnico.</p> <p><u>Metodo guidato:</u> gli alunni saranno chiamati ad affrontare e risolvere interrogativi sia di ordine concettuale che pratico.</p> <p>Si alternerà la parte teorica alla pratica. Lettura della notazione; esecuzione vocale strumentale individuale e di gruppo, Gli alunni saranno invitati ad osservare le diverse situazioni sonore. Ci si potrà avvalere delle esperienze maturate dagli alunni anche nell'ambiente extrascolastico, per condurli a percepire ed apprezzare i valori espressivi della musica.</p> <p>Strumenti. Libro di testo – quaderno- album pentagrammato –flauto dolce – spartiti -pc- impianto stereo – amplificatore.</p>

Istituto comprensivo A.Diaz Meda - CURRICOLO D'ISTITUTO PTOF 2019- 2022

MUSICA

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

CLASSE TERZE

COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		METODOLOGIA E STRUMENTI
		ABILITA'	CONOSCENZE	
<p>Competenza alfabetica funzionale.</p> <p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.</p> <p>Competenza in materia di cittadinanza.</p> <p>Competenza imprenditoriale.</p> <p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.</p> <p>Competenza digitale.</p>	<p><u>PERCEZIONE/COMPRESIONE</u></p> <p><u>-comprendere ed utilizzare i linguaggi specifici.</u></p> <p><u>-ascoltare e comprendere i fenomeni sonori e i messaggi musicali</u></p> <p><u>PRODUZIONE E RIPRODUZIONE</u></p> <p><u>-Utilizzare la voce e gli strumenti musicali in modo espressivo</u></p> <p><u>-Improvvisare e/o rielaborare materiali sonori</u></p>	<p>-conoscere gli elementi della notazione musicale. Utilizzare le conoscenze per la lettura e scrittura di uno spartito</p> <p>- ascoltare con attenzione brani musicali di generi ed epoche differenti, cogliendone i valori espressivi ed i nessi storico-culturali.</p> <p>- conoscere le caratteristiche musicali dei periodi storici trattati</p> <p>- Maturare il senso estetico e la capacità di riconoscere lo stile di una composizione musicale inserendola in un contesto interdisciplinare.</p> <p>-Ampliare l'orizzonte della propria identità musicale</p> <p>-eseguire brani di varia difficoltà con lo strumento o con la voce, collettivamente ed individualmente,curando correttezza ed espressività.</p> <p>- Partecipare alla pratica strumentale e vocale dimostrando la consapevolezza del proprio ruolo all'interno del gruppo.</p> <p>-Rielaborare e/o produrre sequenze ritmico-musicali</p> <p>-Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare semplici software per elaborazioni musicali.</p>	<p>La notazione musicale: ampliamento dei simboli della partitura. I gruppi irregolari.</p> <p>Le alterazioni. Tonalità, intervalli, accordi e scale.</p> <p>Le forme musicali semplici e complesse.</p> <p>Funzioni e significati della musica nei contesti storici.</p> <p>Elementi principali del discorso musicale.</p> <p>Ascolti guidati riferiti al periodo storico</p> <p>Storia della musica: dal Classicismo ai nuovi linguaggi della musica del 900</p> <p>.Conoscenza del patrimonio culturale musicale locale, italiano europeo. I simboli dell'identità nazionale ed europea (l'inno).</p> <p>Pratica strumentale:Il flauto dolce: la melodia, la monodia, la polifonia.</p> <p>Ampliamento delle posizioni sul flauto: note alterate .Pratica corale.</p> <p>Composizioni e rielaborazioni creative con tutti i simboli della notazione.</p> <p>Risorse musicali in rete e software specifici.</p> <p>Conoscere e usare in modo consapevole i mezzi di comunicazione virtuali</p>	<p><u>Metodo trasmissivo:</u> incentrato su dati di contenuto e sulle capacità di tipo tecnico.</p> <p><u>Metodo guidato:</u> gli alunni saranno chiamati ad affrontare e risolvere interrogativi sia di ordine concettuale che pratico. Si alternerà la parte teorica alla pratica. Lettura della notazione; esecuzione vocale strumentale individuale e di gruppo, Gli alunni saranno invitati ad osservare le diverse situazioni sonore. Ci si potrà avvalere delle esperienze maturate dagli alunni anche nell'ambiente extrascolastico, per condurli a percepire ed apprezzare i valori espressivi della musica.</p> <p>Strumenti.</p> <p>Libro di testo – quaderno- album pentagrammato –flauto dolce – spartiti -pc- impianto stereo -amplificatore</p>

